

第 70 期名人位・第 68 期クイーン位戦前夜祭

小倉百人一首文化講演会

## 「国語教育における百人一首の現状と展望」

恒例の競技かるた名人位・クイーン位決定戦が、新春早々の 1 月 6 日（土）に大津市の近江神宮勤学館で開催されます。これに先立ち 1 月 5 日（金）に同市琵琶湖ホテルにおいて「百人一首文化講演会」を開催します。

講師は、国語科教育学・和歌文学が専門の宮崎大学准教授、そして元・神奈川県立藤沢西高等学校教諭の永吉寛行（ながよし・ひろゆき）先生です。

今回は、小学校・中学校・高等学校の国語教育における小倉百人一首の扱われ方を中心に、「和歌鑑賞」と「かるた取り」の融合授業の可能性についてお話しいたします。

どなたでも自由にお聞きいただけますので、多くの皆様のご来場をお願いします。

と き 令和 6 年 1 月 5 日（金）16:00～17:20

ところ 大津 琵琶湖ホテル TEL 077-524-7111

5 階 「琵琶湖の間」

講 師 ながよし ひろゆき 永吉 寛行 氏

（宮崎大学准教授、元・神奈川県立藤沢西高等学校教諭）

受講料 無料

### ～講師略歴～

1964 年生まれ。兵庫教育大学大学院学校教育研究科修士課程修了。神奈川県立高等学校、神奈川県教育委員会等の勤務を経て、平成 31 年（令和元年）より現職。和歌文学・和漢比較文学・国語科教育学を専門とする。高等学校古典教科書編集委員。

藤沢西高等学校勤務時より競技かるたを始め、現在 A 級（六段）。読手としても A 級公認読手。

主要著書：『新精選古典文法』（共著・東京書籍・2013 年）、『評価規準をどう生かすか（高校選択科目編）』（共著・明治書院・2013 年）、『アクティブ・ラーニングを取り入れた授業づくり』（共著・明治書院・2016 年）、『高校生のための「国語」学習図鑑』（共著・学事出版・2023 年）ほか。



### ～講師からのメッセージ～

藤沢西高等学校かるた部顧問になってから生徒と一緒に競技を始め、顧問としては近江神宮の高校選手権優勝をめざし、選手としては（一時期ですが）名人戦出場を夢見てここまで来ました。その私が思いがけず、講演会講師を務めることになるとは人生何が起きるかわからないものです。講演では、現在の国語教育における百人一首の取扱いについて報告するとともに、やっぱり「かるた取り」が大好きな子どもたちが、「和歌学習」「かるた取り」両面から効率的に楽しめる授業計画を提案いたします。

一般社団法人 全日本かるた協会 調査研究部